



MBT-0201351 Seat No. \_\_\_\_\_

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

December - 2016

Indian Culture : Paper-XV

(Study of Indian Music & Dance)

(Old Course)

Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રશ્નોની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | ભારતીય સંગીતની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ સમજાવો.     | 14 |
|   | અથવા  |    |
| 1 | ભારતીય સંગીતના પ્રાચીન ગ્રંથો વિશે નોંધ લખો.  | 14 |
| 2 | સંસ્કૃત સાહિત્યમાં સંગીતના સંદર્ભો વિગતે લખો. | 14 |
|   | અથવા  |    |
| 2 | ભારતીય તંતુ વાદ્યોનો ખ્યાલ આપો.               | 14 |
| 3 | નૃત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે જણાવો.        | 14 |
|   | અથવા  |    |
| 3 | ભારતીય સુશીર વાદ્યોનો પરિચય આપો.              | 14 |
| 4 | ઉત્તર હિન્દુસ્તાની સંગીત શૈલી વિશે લખો.       | 14 |
|   | અથવા  |    |
| 4 | નર્તનની વ્યાખ્યા આપી તેના પ્રકારો સમજાવો.     | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)                     | 14 |
|   | (1) કોઈપણ પાંચ ભારતીય અવનદ્ય વાદ્ય            |    |
|   | (2) અર્વાચીન સમયમાં સંગીત                     |    |
|   | (3) ભારતીય સંગીતમાં અમીર ખુશરોનું પ્રદાન      |    |
|   | (4) તાનસેન                                    |    |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** Marks are indicated against questions.

- 1 Explain Origin and Development of Indian Music. 14
- OR**
- 1 Write a note on Ancient Granthas of Indian Music. 14
- 2 Write in detail on references of Music in Sanskrit literature. 14
- OR**
- 2 Give an idea of Indian String Instruments – Tantu Vadya. 14
- 3 Describe origin and development of dance. 14
- OR**
- 3 Give introduction of Indian Wind Instruments – Sushirvadya. 14
- 4 Write on Uttar Hindusthani – North Indian music style. 14
- OR**
- 4 Define "Nartan" and explain its various forms. 14
- 5 Write short note : (any **two**) 14
- (1) Any five Indian Avanadya Vadya
- (2) Music in modern period.
- (3) Contribution of Amir Khusaro in Indian Music.
- (4) Tansen